

CITTÀ DI MONTE SANT'ANGELO

Assessorato ai Beni e alle attività culturali
Assessorato al Turismo

ASSOCIAZIONE ITALIA LANGOBARDORUM

Con il contributo di

REGIONE PUGLIA – Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo
PARCO NAZIONALE DEL GARGANO

In collaborazione con

CLUB UNESCO FOGGIA
PADRI MICHELITI

AIRS (ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE RICERCHE SUI SANTUARI)

ECOGARGANO

PROLOCO

PUGLIAPROMOZIONE

Prima edizione

SETTIMANA DELLA CULTURA UNESCO

27 - 31 maggio 2014

MONTE SANT'ANGELO (Gargano _ Puglia)



ANTONIO DI IASIO **Sindaco di Monte Sant'Angelo**

Vogliamo fare del turismo culturale il vero motore dello sviluppo economico della Città. La Settimana della Cultura Unesco si inserisce all'interno di una programmazione turistico-culturale ampia e protagonista nell'agenda dell'Amministrazione. In due anni abbiamo promosso numerosi progetti e iniziative - quali la cardMSA, i protocolli di intesa con Andria, Alberobello, Bari e San Giovanni Rotondo, i 5 milioni di euro per la riqualificazione dei Beni culturali, la riapertura della Biblioteca Comunale, le invasioni digitali, ecc... - per valorizzare il nostro inestimabile patrimonio e intercettare nuovi flussi turistici. Un grazie sentito alla Regione Puglia e al Parco Nazionale del Gargano, insieme a tutti coloro che collaborano alla buona riuscita dell'evento.

GIOVANNI GRANATIERO **Assessore ai Beni e alle attività cultura della Città di Monte Sant'Angelo** **Presidente dell'Associazione Italia Langobardorum**

Presentiamo una settimana di eventi dedicati alla cultura declinata in tutte le sue forme. Tre incontri dedicati alla cultura longobarda, con la presentazione del documentario, della pubblicazione e della mostra, insieme alla presentazione di un libro finalista del Premio Strega e un concerto con due grandi jazzisti.

La Settimana della Cultura Unesco mira ad innalzare sempre di più il livello di valorizzazione delle testimonianze Longobarde e la diffusione della loro conoscenza. Promuovere la nostra storia e la nostra cultura, significa tutelare e valorizzare la nostra identità. Con l'Associazione Italia Langobardorum infatti, numerose sono state le iniziative promosse soprattutto con il mondo della scuola. L'Associazione quindi, come laboratorio di buone pratiche, in cui il know how e l'esperienza dei singoli siti diventano un patrimonio di conoscenza condivisa fondamentale per valorizzare al meglio i nostri tesori. Un'alleanza per la bellezza, per la cultura, per l'eccellenza.

MICHELE FEROSI **Assessore al Turismo della Città di Monte Sant'Angelo**

Tutelare e salvaguardare i nostri Beni culturali, valorizzarli e promuoverli, sono le nostre priorità. Il progetto Settimana della cultura Unesco rappresenta un incentivo alla crescita culturale, a supporto dell'attività turistica, della riflessione sui nuovi modelli di gestione dell'economia legata ai beni culturali, delle nuove strategie e best practice di marketing territoriale e culturale. Un evento che mira al potenziamento di strategie di place brand del territorio al fine di valorizzare le eccellenze culturali in vista di uno sviluppo turistico che sia in grado di creare un flusso turistico leisure contraddistinto da interessi culturali.

MARTEDÌ 27 MAGGIO

Ore 19.00 _ Sala conferenze Biblioteca Comunale "Ciro Angelillis"

PROIEZIONE FILM DOCUMENTARIO "L'ITALIA DEI LONGOBARDI"

Saluti:

Antonio DI IASIO – Sindaco di Monte Sant'Angelo
Giovanni GRANATIERO – Presidente Associazione Italia Langobardorum
Stefano PECORELLA – Presidente Ente Parco Nazionale del Gargano

Interverranno:

Enrico SETTIMI – Autore film-documentario
Luca PEYRONEL – Regista film-documentario, IULM Milano
Angela Maria FERRONI – Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale

Saranno presenti:

M° Peppino PRINCIPE, Giorgio OTRANTO, Immacolata AULISA



Il film-documentario "L'Italia dei Longobardi" è prodotto dall'Associazione Italia Langobardorum e realizzato in partenariato con Archeoframe, il laboratorio di Valorizzazione e Comunicazione dei Beni Archeologici dell'Università IULM di Milano. Il documentario ripercorre, sul filo delle parole di testimonial d'eccezione - il critico Philippe Daverio, l'artista Omar Pedrini, il giornalista Toni Capuozzo, lo scrittore Vincenzo Cerami, il pianista Maurizio Mastrini, l'ingegner Giuseppe D'Avino e il musicista Peppino Principe - i dettagli dell'incessante lavoro di reinterpretazione del periodo

storico della dominazione longobarda in Italia che ha contribuito in modo decisivo alla nascita del Medioevo occidentale.

L'Italia dei Longobardi è un documentario ricco, dettagliato, denso di contributi autorevoli, che racconta una storia fin qui mai comunicata per immagini filmate, con lo scopo di diffondere la conoscenza del popolo Longobardo e del suo ruolo fondamentale nella formazione della cultura europea e di promuovere, soprattutto nelle nuove generazioni, la consapevolezza del patrimonio architettonico, archeologico, storico e artistico che caratterizza i territori compresi nel sito I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d. C.), iscritto dal 2011 nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, Cividale del Friuli, Brescia, Castelseprio-Torba, Spoleto, Campello sul Clitunno, Benevento e Monte Sant'Angelo. Il filmato è stato prodotto con il finanziamento della legge 77/2006 "Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella "lista del patrimonio mondiale" posti sotto tutela dell'UNESCO, la cui gestione è curata dalla Direzione Generale per la Valorizzazione del patrimonio culturale.

Il film documentario ha ricevuto il primo premio alla XXIV edizione della Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto, il più importante festival di cinema archeologico italiano e tra i maggiori in Europa.

MERCOLEDÌ 28 MAGGIO

Ore 19.00 _ Sala conferenze Biblioteca Comunale "Ciro Angelillis"

Presentazione del libro

"NON DIRMI CHE HAI PAURA" di Giuseppe Catozzella (Feltrinelli, 2014)

Finalista Premio Strega 2014

Samia è una ragazzina di Mogadishu. Ha la corsa nel sangue. Divide i suoi sogni con Ali, che è amico del cuore, confidente, e primo allenatore appassionato. Mentre intorno la Somalia è sempre più preda dell'irrigidimento politico e religioso, mentre le armi parlano sempre più forte la lingua della sopraffazione, Samia guarda lontano, e avverte nelle sue gambe magre e velocissime un destino di riscatto per il paese martoriato e per le donne



somale. Gli allenamenti notturni nello stadio deserto e le prime affermazioni la candidano alle Olimpiadi di Pechino dove non vince ma si fa notare. Il suo vero appuntamento sarà quello di Londra. Ma tutto diventa difficile. Corre chiusa dentro il burka, il padre viene ammazzato al mercato di Bankara, la sorella decide di fuggire in Europa, Ali entra nel gruppo dei terroristi. È tempo di andarsene. Allenarsi ad Addis Abeba e farsi candidare per Londra. Purtroppo il comitato olimpico di Mogadishu non fa arrivare i documenti necessari e Samia si riscopre clandestina. Sola, decide per il viaggio, il terribile viaggio dei migranti dall'Etiopia al Sudan, e attraverso il Sahara verso la Libia per poi arrivare via mare in Italia. Sono mesi di umiliazioni, di vessazioni, di pura devastante corporeità. Quando sale sulla barca per Lampedusa, Samia è il sogno di se stessa, e l'acqua azzurra della libertà" la inghiotte per sempre.

GIOVEDÌ 29 – VENERDÌ 30 – SABATO 31 MAGGIO

Ore 17.00

SULLE TRACCE DEI LONGOBARDI

Visite guidate al Museo Lapidario (Cripte Longobarde) del Santuario di San Michele Arcangelo. Necessaria la prenotazione (348.7196465).
Posti disponibili: 50 per ciascuna delle tre visite.

Museo Lapidario

Si tratta degli ambienti dell'età bizantina e longobarda, ritornati alla luce in seguito agli scavi promossi dall'Arcidiacono del Capitolo, Mons. Nicola Quitadamo, negli anni 1949-1960. Fungevano da entrata alla Grotta e furono definitivamente abbandonati nel secolo XIII, all'epoca delle costruzioni angioine. Numerose iscrizioni lungo le pareti di queste cosiddette "cripte", talune a caratteri runici, testimoniano il notevole afflusso dei pellegrini fin dall'epoca longobarda. Le "cripte" sono composte da due ambienti le cui strutture dovettero realizzarsi in due fasi immediatamente successive l'una all'altra. Alcune iscrizioni murarie, identificate nel 1974, hanno reso possibile datare le costruzioni tra la fine del VII e l'inizio del secolo VIII.



Le cripte, lunghe circa 60 metri, si sviluppano fin sotto il pavimento della Basilica. L'ambiente, lungo circa 45 m, giunge fino al possente muro di sostegno sul quale, nella parte superiore, sono poggiate le famose porte di bronzo. Questa prima parte appare ai nostri occhi come una galleria porticata, articolata in otto campate rettangolari, tra loro comunicanti tramite arconi trasversali, che spiccano da grossi pilastri aggettanti dalle pareti laterali. Tutto è coperto da una volta a botte. Inoltre, durante i lavori intrapresi dai Padri Benedettini nel 1975, venne scoperta una cella mortuaria con due sarcofagi dei quali uno non è stato aperto, con una copertura in malta e con una croce graffita del secolo VII - VIII. In questo suggestivo ambiente,

sono esposte diverse sculture provenienti dagli scavi del Santuario, dall'ex Chiesa di S. Pietro e dalle rovine della Abbazia benedettina di Santa Maria di Pulsano. Tutti i reperti qui esposti sono databili dal secolo VII - VIII fino al secolo XV.

VENERDÌ 30 MAGGIO

Ore 19.00 _ Sala conferenze Biblioteca Comunale "Ciro Angelillis"

Presentazione pubblicazione

"I LONGOBARDI – Origini mitiche, storia e archeologia di un popolo millenario"

(Edito dall'Associazione Italia Langobardorum)

Interverranno:

Giovanni GRANATIERO – Presidente Associazione Italia Langobardorum
Maria STOVALI – Comune di Spoleto
Giorgio FLAMINI – Comune di Spoleto
Francesca MORANDINI – Comune di Brescia
Antonio DI IASIO – Sindaco di Monte Sant'Angelo

VENERDÌ 30 MAGGIO

Educational Tour - in collaborazione con il Comune di Manfredonia e l'Associazione "Angeli"

IL CINEMA TRA NATURA E CULTURA

Visita della Città da parte di giornalisti, opinion leaders e bloggers

SABATO 31 MAGGIO

Mostra "TRAME LONGOBARDE"

Ore 10.30 _ Auditorium delle Clarisse

Presentazione mostra e consegna attestati corso di formazione "Trame e tessiture Longobarde"

Ore 12.00 _ Castello

Inaugurazione mostra

Saranno presenti:

Antonio DI IASIO – Sindaco di Monte Sant'Angelo
Giovanni GRANATIERO – Presidente Associazione Italia Langobardorum
Stefano PECORELLA – Presidente Ente Parco Nazionale del Gargano
Loredana ARNÒ – Presidente Club Unesco Foggia

La mostra, allestita presso il Castello di Monte Sant'Angelo, sarà visitabile fino a domenica 29 giugno 2014.

L'esposizione presenta uno straordinario lavoro di ricostruzione dei tessuti utilizzati dalle popolazioni longobarde partendo dalle testimonianze archeologiche e un'accurata proposta delle antiche tecniche di tessitura. I tessuti in esposizione sono presentati in forma d'abito, corredati da approfondite schede ricostruttive, sullo sfondo di pannelli con disegni che illustrano la vita quotidiana dei Longobardi.

SABATO 31 MAGGIO

Ore 21.00 _ Auditorium delle Clarisse

Ingresso gratuito

Concerto

ENCUENTRO LATINO

Duo

NATALIO MANGALAVITE (piano e voce)

JUAN CARLOS ALBELO (violino e armonica)

Due musicisti dotati di grande personalità e talento. Natalio argentino, Juan Carlos cubano. Un mix di ritmi e melodie che porta a chi gli ascolta a viaggiare con la mente verso terre lontane. Dove il tango si mischia con la sala e il bolero si abbraccia a la zamba. Ad ogni modo il collante di tutto questo è il Jazz, da sempre passione di tutti e due i musicisti.

NATALIO MANGALAVITE



Pianista, percussionista, cantante, arrangiatore e compositore argentino, Mangalavite lavora e vive dall' '85 a Roma. Ha suonato e arrangiato per Ornella Vanoni per più di 20 anni. Numerose collaborazioni nel pop e nel jazz. Le più note sono con: Javier Girotto, Peppe Servillo, Fabrizio Bosso, Alfredo Paxon, Martin Bruhn, Carlos Buschini, Avion Travel, Michele Ascolese, Paolo Fresu, Babara Casini, Fabio Concato, Monica Demuru.

JUAN CARLOS ALBELO ZAMORA



Nato a Cienfuegos (Cuba), si stabilisce in Italia e inizia una proficua collaborazione con alcuni tra i più noti artisti della musica leggera italiana, fra cui Gabriella Ferri, Franco Califano, Pino Daniele, Claudio Baglioni, Phil Palmer, Tullio De Piscopo. Collabora anche con noti musicisti come il bassista Matthew Garrison, il batterista John Robinson, attualmente collabora come musicista e vocal coach per la musica latina con Andrea Bocelli e come solista nelle sue presentazioni dovuto alla collaborazione con il grandissimo produttore e arrangiatore David Foster. Artista di grande versatilità, polistrumentista, suona brillantemente violino, mandolino, piano, armonica a bocca (cromatica).

SABATO 28 GIUGNO 2014

Seconda edizione

#GIORNATAUNESCO

Thank's to: ildiariomontanaro.it - newsgargano.com - ilgiornaledimonte.it

CITTÀ DI MONTE SANT'ANGELO

ASSESSORATO AI BENI E ALLE ATTIVITÀ CULTURALI

ASSESSORATO AL TURISMO

Piazza Municipio, 2

Tel. 0884.566209 - fax 0884.566233

info@montesantangelo.it

Ideazione e coordinamento: **Pasquale Gatta** (Ufficio Staff del Sindaco)

L'Assessore ai Beni e alle attività culturali, Dott. **Giovanni GRANATIERO**

L'Assessore al Turismo, Avv. **Michele FEROSI**

Il Sindaco, Ing. **Antonio DI IASIO**

www.montesantangelo.it